

La jeune mezzo-soprano finlandaise Elli Vallinoja est louée pour la beauté et l'intensité de sa voix ainsi que pour sa puissante présence scénique. En 2017, elle termine ses études de chant lyrique et d'enseignement du chant à l'Académie Sibelius d'Helsinki.

En Juin 2018, elle remporte le deuxième prix et le premier prix pour l'interprétation du lied au Concours Haydn en Autriche. En 2016, elle compte parmi les finalistes du Concours Wilhelm Stenhammer en Suède et du Concours Zinka Milanov en Croatie. En Finlande, elle est titulaire du premier prix au Concours Erkki Melartin (2010) et du troisième prix au concours de chant lyrique de Kangasniemi (2011).

Dans la saison 2017-2018, Elli Vallinoja interprète à l'Opéra National de Finlande les rôles de Kate Pinkerton (G. Puccini : Madama Butterfly), Ines (G. Verdi : Il Trovatore), Knappe et Blumenmädchen (R. Wagner : Parsifal) ainsi que des rôles dans deux premières mondiales finlandaises. Dans son début à l'Opéra National de Finlande en 2010, elle chante le rôle d'Emmie (B. Britten : Albert Herring).

Point culminant de la saison 2016-2017 est son début international à l'Opéra de Lyon avec son interprétation acclamée de l'impératrice Octavie (C. Monteverdi : Le Couronnement de Poppée). Cette production la mène également à l'Opéra de Vichy et à l'Opéra royal de Versailles.

Comme soliste de concert et d'opéra on a pu entendre Elli Vallinoja aux festivals de musique de Turku, d'Ilmajoki et de Mänttä ainsi qu'au théâtre de Turku. Elle compte également parmi son répertoire des oratorios tels que le « Requiem » de Mozart, « Elie » de Mendelssohn ou le « Messie » de Haendel. La musique contemporaine formant une partie importante de son activité artistique, elle chante des premières mondiales d'œuvres de compositeurs finlandais comme Ville Matvejeff, Kirmo Lintinen et Timo Hietala.

Elle commence son éducation musicale à l'âge de quatre ans avec des cours de piano et chante dès l'âge scolaire dans des chorales, des ensembles vocaux et des groupes. La comédie musicale devient bientôt une partie importante de sa vie, ainsi ses premiers engagements professionnels se font dans ce cadre, entre autres avec la pièce « Un violon sur le toit ». En 2010, on a même pu la voir au cinéma dans la comédie musicale finlandaise « Jos rakastat » (Si tu aimes) où elle incarne le rôle principal. Encore maintenant, elle apprécie des excursions dans d'autres genres musicaux comme le jazz ou la comédie musicale.

Elli Vallinoja est boursière de la Fondation Finlandaise de la Culture, de la Fondation Selim Eskelin et de la Fondation Pro Musica.